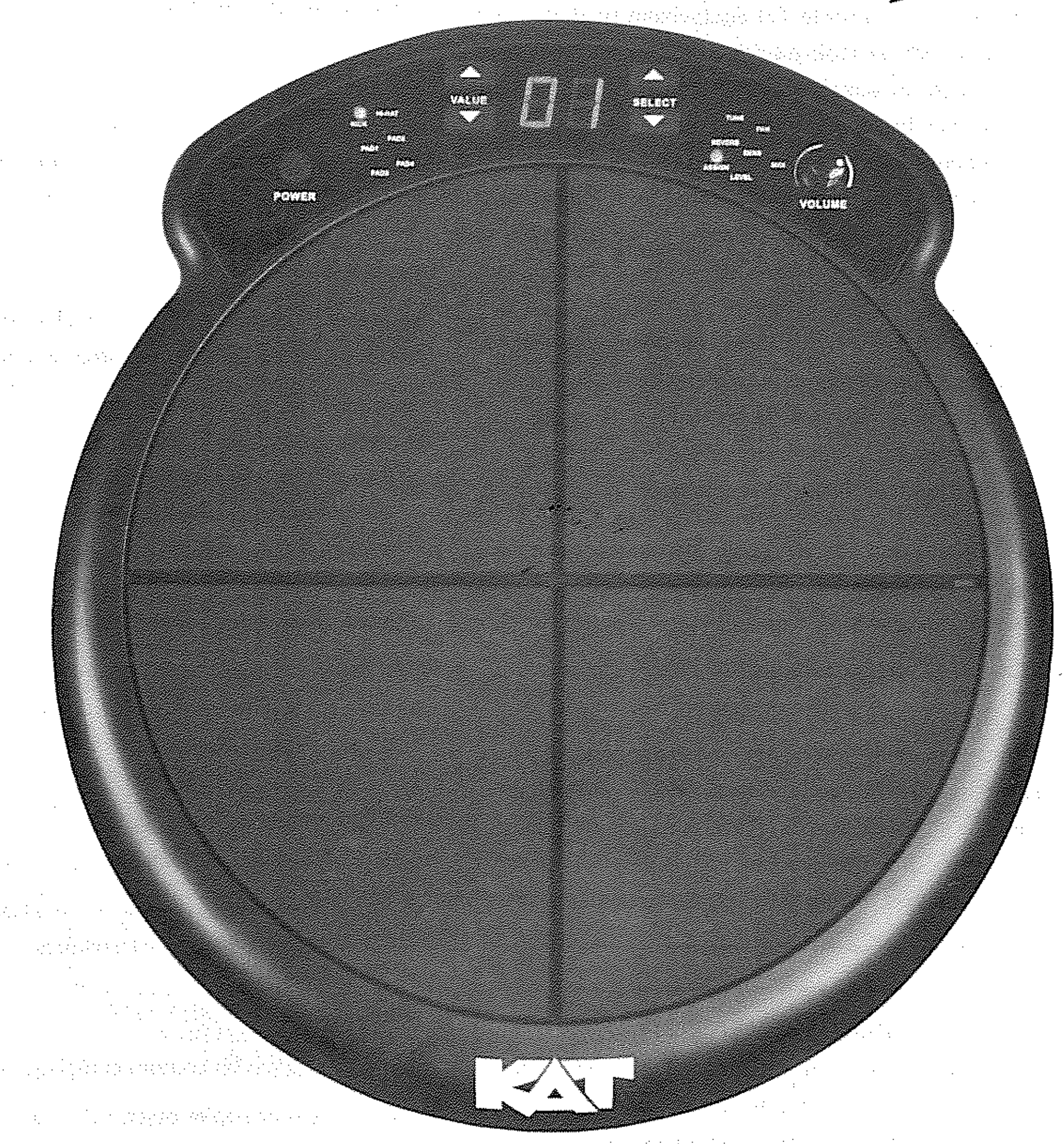


multipad ktmp1

Multi-pads Batterie/percussions électronique avec module de sons intégré



Mode d'emploi

GENERAL MIDI

CONSIGNES DE SÉCURITÉ !

Cet appareil a été reconnu conforme à l'alinéa 15 du règlement de la FCC.
Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :
(1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et
(2) cet appareil doit accepter toute autre interférence reçue, y compris celles pouvant entraîner un fonctionnement non désiré.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ DE LA FCC

Suite aux tests effectués, cet appareil a été reconnu conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B prescrites dans l'alinéa 15 du règlement de la FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre de l'énergie radio électrique et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux présentes instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio et il n'existe aucune garantie que de telles interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception des signaux de radio ou de télévision, ce qui peut être déterminé en allumant et en éteignant l'appareil, l'utilisateur est invité à essayer de corriger le problème en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes : réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice, augmenter l'espacement entre l'équipement et le récepteur, brancher l'appareil sur un circuit différent de celui du récepteur. Si nécessaire, consultez le fournisseur ou un technicien radio/TV expérimenté afin d'obtenir une assistance.

REMARQUE : FMIC ne peut être tenu pour responsable pour toute modification non-autorisée pouvant enfreindre le règlement de la FCC et/ou annuler les certifications de sécurité du produit.

AVERTISSEMENT

Le fonctionnement normal de l'appareil peut être perturbé par de fortes interférences électromagnétiques. Dans ce cas, éteignez puis rallumez le produit en suivant les instructions fournies dans ce mode d'emploi. Si malgré cela l'appareil ne retrouve pas un fonctionnement normal, essayez de l'utiliser dans un autre endroit.

AVERTISSEMENT

Toutes transformations ou modifications non expressément autorisées par l'autorité responsable de l'appareil pourraient faire perdre à l'utilisateur son droit à utiliser cet équipement.

PRÉCAUTIONS

LISEZ ATTENTIVEMENT CES INFORMATIONS AVANT DE CONTINUER

Conservez ce mode d'emploi pour référence ultérieure.

Alimentation

Connectez l'adaptateur secteur fourni à une prise de courant alternatif de tension adaptée.

Ne le connectez pas à une prise courant dont la tension est différente de celle prévue pour l'instrument.

Débranchez l'adaptateur du secteur lorsque vous n'utilisez pas l'appareil ou lors d'un orage.

Connexions

Avant de connecter l'instrument à vos autres appareils, placez ceux-ci hors tension. Ceci permet d'éviter tout mauvais fonctionnement et/ou d'endommager les autres appareils.

Installation

N'exposez pas l'appareil aux conditions suivantes afin d'éviter toute déformation, décoloration ou autres dommages plus importants :

- Lumière directe du soleil
- Températures ou humidité extrêmes
- Endroits très sales ou poussiéreux
- Vibrations importantes ou chocs
- Proximité de champs magnétiques

Interférences avec d'autres appareils électriques

Des interférences de réception peuvent survenir pour les postes de radio et de télévision placés à proximité. Utilisez l'appareil à une distance suffisante des postes de radio et de télévision.

Nettoyage

Pour nettoyer l'appareil, utilisez uniquement un chiffon doux et sec.

N'utilisez pas de chiffon imprégné de diluant, de solvant, de liquide de nettoyage ou de produits chimiques.

Manipulation

Ne manipulez pas les boutons et réglages avec une force excessive.

Ne laissez pas de papier, objets métalliques ou autres à l'intérieur de l'instrument. Si cela venait néanmoins à se produire, déconnectez l'adaptateur secteur de la prise murale. Faites ensuite inspecter l'appareil par un centre d'entretien qualifié.

Déconnectez tous les câbles avant de déplacer l'appareil.

Table des matières

1. Aperçu 3

2. Description 3

2.1 Description de la face avant 3

2.2 Description de la face arrière 4

3. Opérations élémentaires 5

3.1 Régler la hauteur du son du Pad 5

3.2 Régler le niveau de la Reverb 5

3.3 Assigner un instrument à un Pad 5

3.4 Régler le panoramique 6

3.5 Régler la sensibilité d'un Pad 6

3.6 Régler le volume d'un Pad 6

3.7 Modifier la note MIDI d'un Pad 7

3.8 Assigner un Pad à la fonction HI-HAT 7

4. Annexes 8

4.1 Liste des sons 8

4.2 Tableau d'implémentation MIDI 9

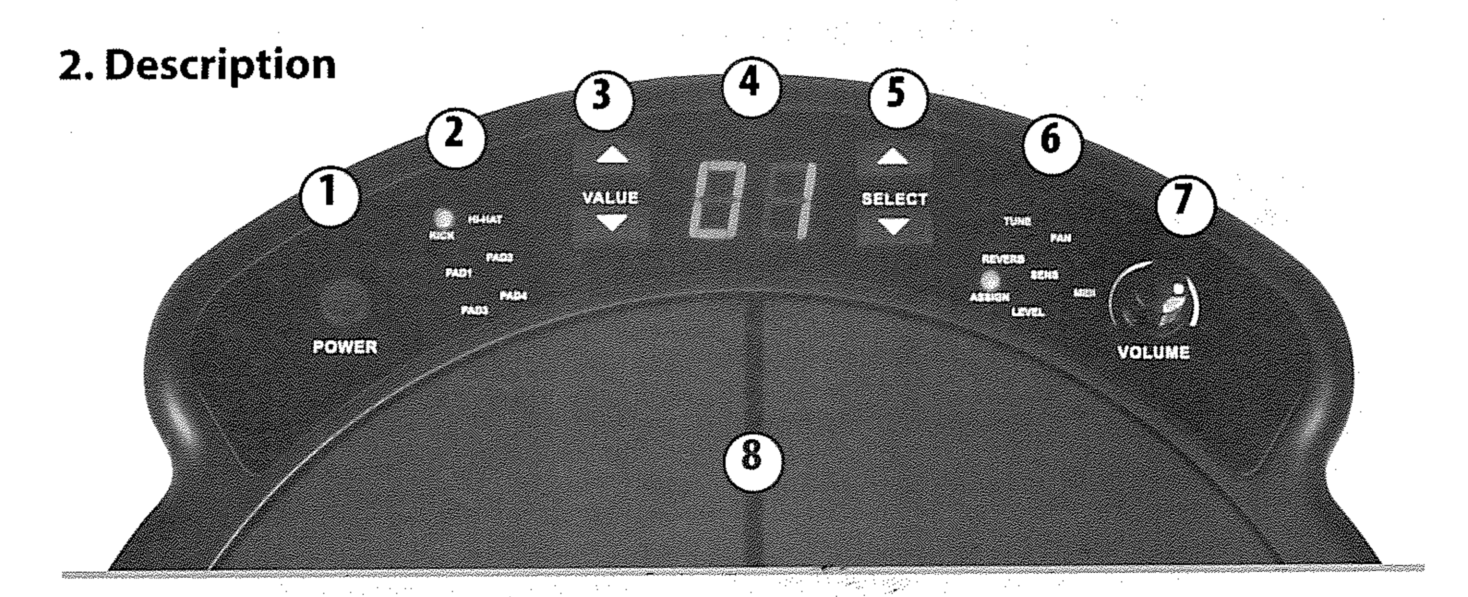
1. Aperçu

Le KAT KTMP1 est un instrument de percussion électronique complet avec quatre Pads, 50 sons et des entrées/sorties audio et pour Triggers. Vous pouvez placer l'appareil sur un pied en utilisant le support pour module fourni ou sur un pied de caisse claire standard pour une utilisation avec une batterie, des percussions ou dans d'autres configurations.

Voici une liste des caractéristiques principales de l'appareil :

- Unité de percussion à Pads compacte et portable avec 50 sons de haute qualité
- Une grande polyvalence à un prix abordable
- Quatre Pads en caoutchouc au toucher réaliste et sensibles à la vélocité
- Entrées pour pédale de Charleston et de grosse caisse permettant de l'utiliser comme une véritable batterie
- Modifiez les réglages des sons, tels que le panoramique ou le niveau de la Reverb, à votre guise
- Les sorties USB et MIDI permettent de connecter l'appareil à votre PC pour jouer directement dans votre logiciel audionumérique ou de contrôler un module de sons externe
- Idéal pour une utilisation sur scène ou en studio

2. Description



2.1 Description de la face avant

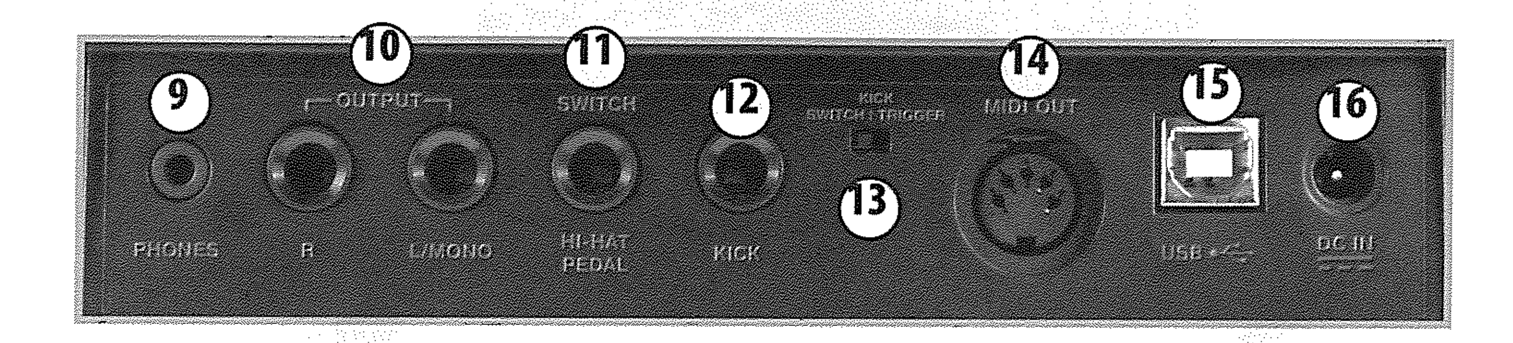
1. **Bouton Power :**
   Permet de mettre l'appareil sous/hors tension
2. **Indicateur de Pad à Led :**
   Indique le Pad en cours de réglage
3. **Touches [Value +] et [Value -] :**
   Permettent de régler les paramètres tels que l'instrument , le niveau, le panoramique, l'accordage, la Reverb, la sensibilité, la note MIDI du Pad
4. **Afficheur à Led :**
   Afficheur Led à 2 caractères
5. **Touches [SELECT +] et [SELECT -] :**
   Permettent de sélectionner le paramètre (mode) à régler
6. **Indicateur de mode à Led :**
   Indique le mode en cours de réglage
7. **Potentiomètre Volume :**
   Réglage de volume principal
8. **Pads :**
   Les 4 Pads de percussion

MISE HORS TENSION AUTOMATIQUE :

L'appareil se place automatiquement hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé pendant 30 minutes.

Enfoncez les touches [SELECT +] et [SELECT -] puis mettez l'appareil sous tension pour désactiver la fonction de mise hors tension automatique. L'afficheur indique "oF" pendant un court instant.

2.2 Description de la face arrière



9. **Sortie [PHONES] :**
   Permet de connecter un casque.
10. **Sortie [LINE OUT] :**
   Permet la connexion à un ampli externe.
11. **Entrée [HI-HAT PEDAL] :**
   Permet de connecter une pédale de contrôle du Charleston. (Pédale KAT KT-HC1 - vendue séparément)
12. **Entrée [KICK] :**
   Permet de connecter un Trigger externe avec un câble Jack 6,35 mm mono.
13. **Sélecteur [KICK SEL] :**
   Permet de sélectionner le type de déclencheur connecté à l'entrée [KICK], piezo ou interrupteur. (Trigger KAT Bass Drum - vendue séparément)
14. **Sortie [MIDI OUT] :**
   Permet la connexion à un autre appareil MIDI
15. **Connecteur [USB] :**
   Permet la connexion à un PC équipé de connecteurs USB 2.0 *(Remarque - l'USB 3.0 peut ne pas être compatible.)*
16. **Connecteur [DC IN] :**
   Connecteur pour alimentation 9V

Scénarios embrochables typiques

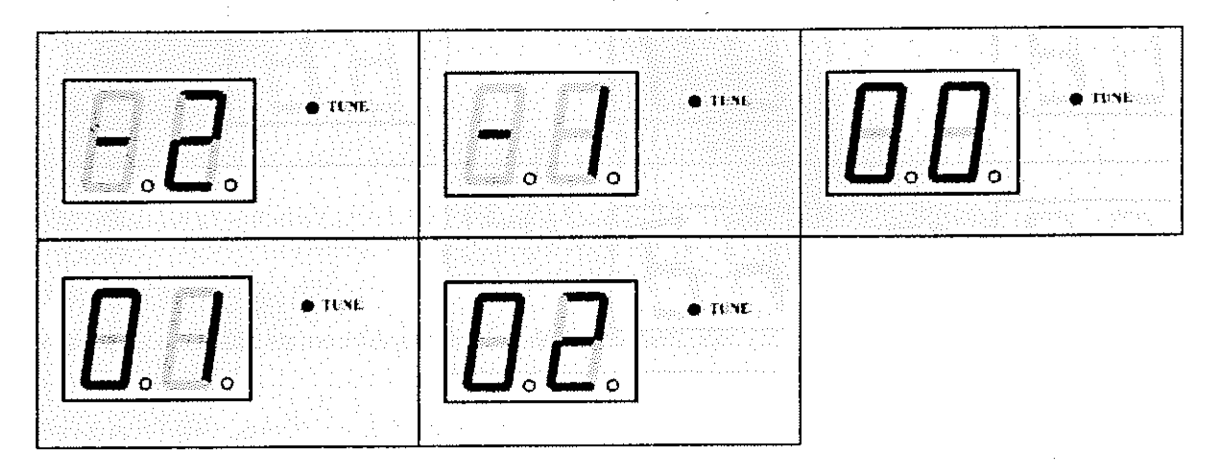


3. Opérations élémentaires

3.1 Régler la hauteur du son du Pad

Appuyez sur la touche [SELECT+] ou [SELECT-] pour sélectionner le mode TUNE. La Led TUNE s'allume. Lorsque vous frappez un Pad, l'afficheur indique la valeur de la fonction Tune. Utilisez les touches [VALUE +] et [VALUE -] pour régler cette valeur. [-4,-3,-2, -1, 00, 01, 02,03,04]

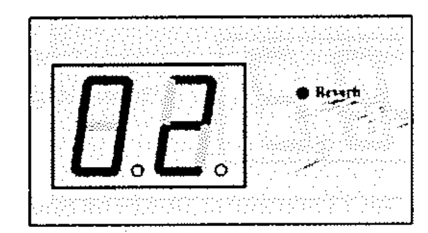
L'afficheur indique :



3.2 Régler le niveau de la Reverb

Appuyez sur la touche [SELECT+] ou [SELECT-] pour sélectionner le mode REVERB. La Led REVERB s'allume. L'afficheur indique le niveau de la Reverb. Utilisez les touches [VALUE +] et [VALUE -] pour régler ce niveau. [0~10]

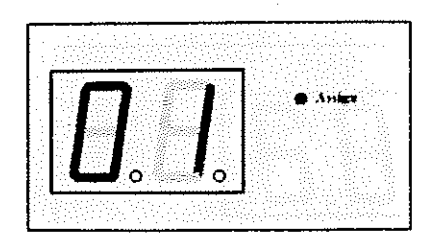
L'afficheur indique :



3.3 Assigner un instrument à un Pad

Appuyez sur la touche [SELECT+] ou [SELECT-] pour sélectionner le mode d'assignation des Pads. La Led ASSIGN s'allume. Lorsque vous frappez un Pad, l'afficheur indique le numéro de l'instrument. Utilisez les touches [VALUE +] et [VALUE -] pour sélectionner un instrument. [1~48, H1, H2] - ***Ce menu est cyclique.***

L'afficheur indique :

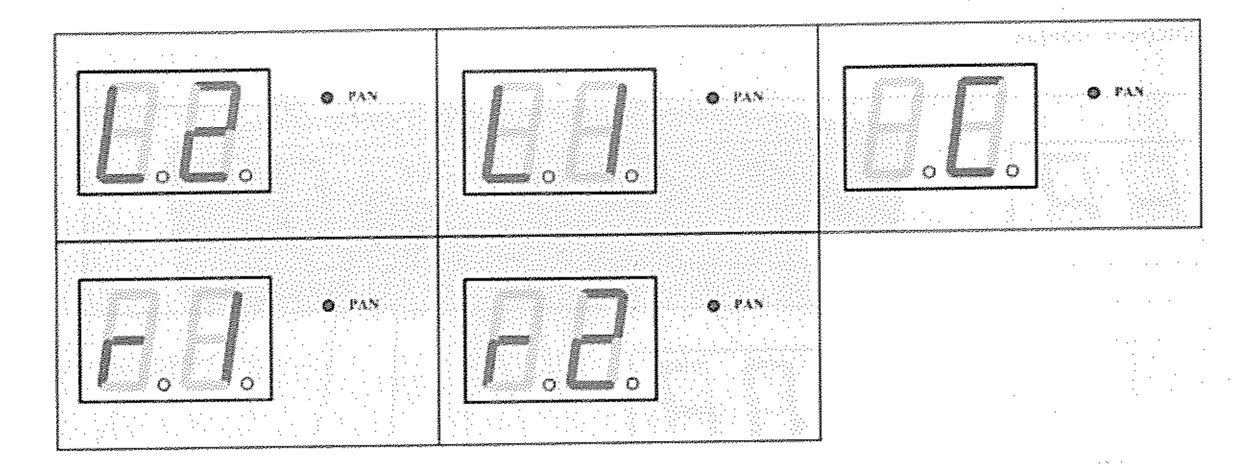


Remarque : la note MIDI est modifiée en fonction de l'instrument sélectionné.

3.4 Régler le panoramique d'un Pad

Appuyez sur la touche [SELECT+] ou [SELECT-] pour sélectionner le mode PAN. La Led PAN s'allume. Lorsque vous frappez un Pad, l'afficheur indique la valeur de la fonction Pan. Utilisez les touches [VALUE +] et [VALUE -] pour régler cette valeur. [L4,L3,L2, L1, C, R1, R2,R3,R4]

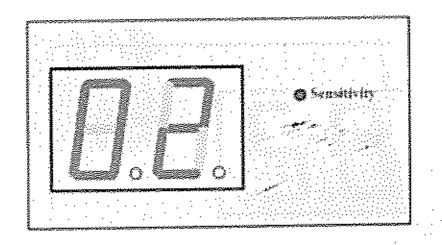
L'afficheur indique :



3.5 Régler la sensibilité d'un Pad

Appuyez sur la touche [SELECT+] ou [SELECT-] pour sélectionner le mode SENSITIVITY. La Led SENSITIVITY s'allume. Lorsque vous frappez un Pad, l'afficheur indique la valeur de la sensibilité. Utilisez les touches [VALUE +] et [VALUE -] pour régler cette valeur. [1~8]

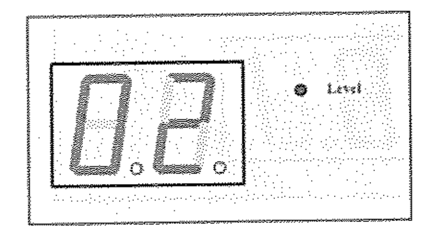
L'afficheur indique :



3.6 Régler le volume d'un Pad

Appuyez sur la touche [SELECT+] ou [SELECT-] pour sélectionner le mode LEVEL. La Led LEVEL s'allume. Lorsque vous frappez un Pad, l'afficheur indique le niveau du volume. Utilisez les touches [VALUE +] et [VALUE -] pour régler ce niveau. [0~10]

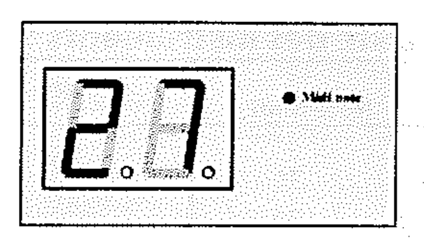
L'afficheur indique :



3.7 Modifier la note MIDI d'un Pad

Appuyez sur la touche [SELECT+] ou [SELECT-] pour sélectionner le mode MIDI NOTE. La Led MIDI NOTE s'allume. Lorsque vous frappez un Pad, l'afficheur indique le numéro de la note MIDI. Utilisez les touches [VALUE +] et [VALUE -] pour modifier la note MIDI. [00~99]

L'afficheur indique :



Remarque : la note MIDI est modifiée en fonction de l'instrument sélectionné.

3.8 Assigner un Pad à la fonction HI-HAT

1. Utiliser la fonction HI-HAT :

   1.1 Frapper le Pad (PAD1-4) que vous souhaitez assigner.

   1.2 Appuyez sur la touche [SELECT+] ou [SELECT-] pour passer en mode [ASSIGN]. La Led [ASSIGN] s'allume.

   1.3 Utilisez les touches [VALUE+] et [VALUE-] pour sélectionner un instrument (d'1 à 48,H1,H2).

Le Pad est assigné à la fonction HI-HAT lorsque le numéro de l'instrument est H1 ou H2.

Les sons de Charleston ouvert ou fermé sont désormais contrôlés par la pédale KAT KT-HC1.
(Contrôleur Hi-Hat KT-HC1 - vendu séparément)

2. Lorsque plusieurs Pads sont configurés en HI-HAT, la fonction HI-HAT ne répond qu'au dernier Pad ayant été assigné. Les autres Pads déclenchent un son "Hi-Hat ouvert" lorsque vous les frappez.

4. Annexes

4.1 Liste des sons

Liste des instruments :

No.	Nom	Note Midi
1	Grosse caisse acoustique 1	36
2	Grosse caisse acoustique 2	36
3	Grosse caisse Dance 2	36
4	Caisse claire 1	38
5	Caisse claire 2	38
6	Caisse claire Rap	40
7	Cross-Stick 1	40
8	Crash 1	49
9	Ride 1	51
10	Tom 1	48
11	Cross-Stick 2	40
12	Claquement de doigts	26
13	Claps + effet	39
14	Claps sans effet	39
15	Triangle aigu	81
16	Triangle étouffé	80
17	Cloche aigu	56
18	Cloche Mid	57
19	Cloche grave	55
20	Timbale aigue	64
21	Timbale Rimshot	65
22	Timbale grave	66
23	Conga ouvert aigu	63
24	Conga ouvert grave	67
25	Conga claqué	62

No.	Nom	Note Midi
26	Bongo ouvert aigu	60
27	Bongo aigu	59
28	Bongo grave	61
29	Bongo claqué grave	50
30	Cascara	31
31	Maracas	70
32	Vibraslap	58
33	Tabla aigu	93
34	Tabla Tappé	94
35	Tabla grave	95
36	Shaker aigu	82
37	Shaker Mid	83
38	Grelots	84
39	Sifflet	72
40	Carillon	85
41	Tambourin	54
42	Claves	75
43	Effet aigu 1	76
44	Effet grave 1	77
45	Timbale d'orchestre	89
46	Disk Jockey 1	90
47	Disk Jockey 2	91
48	Disk Jockey 3	92
H1	Charleston acoustique	46
H2	Charleston Rap	46

KAT

4.2 Tableau d'implémentation MIDI

Fonction		Transmis	Reconnu	Remarques
Canaux Basiques	Par défaut Modifié	 10ch	 10ch	
MODE	Par défaut Messages Modifié	x x x	x x x	
Numéro de note	True Voice	notes assignées aux Pads	notes assignées aux Pads	
Vélocité	Note On Note Off	99H,V=1-127 99H,V=0	• •	
After Touch	Touche Canal	x x	x x	
Pitch Bend		×	×	
Control	120	×	•	Tous les sons Off
Program Change		×	×	
System Exclusive		×	×	
System Common	Position Song Sélection Song Tune	x x x	x x x	
System Real Time	Horloge Commandes	x x	x x	
Messages Aux	Local On/Off All Notes Off Active Sensing Reset	x x x x	x x x x	

• : OUI
× : NON

